Formation à la créativité

Enseignants
de l'enseignement supérieur
2020

Promising

Sommaire

03 La créativité au service de l'enseignement
04 Pourquoi vous former à la créativité ?

08 Les formations en créativité
09 Atelier découverte de la créativité
10 Atelier découverte du Design thinking
11 La créativité appliquée à l'enseignement supérieur
12 Concevoir un déroulé d'atelier
13 Adapter les outils de la créativité pour l'enseignement
14 Gérer l'énergie du groupe
15 Posture et ingénierie de la facilitation en créativité
16 Approfondir le processus créatif
17 Texte, imaginaire et créativité
18 Art storming

19 Conditions d'accès
19 Contact

La créativité
au service de l'enseignement

Vous souhaitez animer des ateliers créatifs dans vos enseignements ?

Vous souhaitez explorer, expérimenter des démarches créatives, transformer votre pédagogie ?

Promising accompagne les enseignants à se former aux démarches de créativité avec un ensemble complet et cohérent de formations adaptées au contexte pédagogique universitaire.

Vous pourrez ainsi maîtriser les méthodes les plus éprouvées pour dynamiser vos enseignements, repenser vos scénarios et inventer de nouveaux projets pédagogiques.

Et vous serez accompagné(e) par une communauté d'enseignants apprenants et créatifs !

Une expérience partagée depuis 2014

- 160 enseignants formés à la créativité
- 593 heures de formations proposées
- Plus de 9 300 étudiants ont expérimentés des ateliers créatifs

Pourquoi vous former à la créativité ?

Pour développer des compétences en créativité chez vos étudiants

- Développer des compétences transversales (soft skills) en complément des compétences disciplinaires
- Enseigner en mode projet de manière créative
- Résoudre des problèmes complexes grâce aux techniques créatives
- Générer des idées innovantes en groupe

Pour transformer sa pédagogie, quelle que soit la discipline

- Travailler sa posture face au groupe
- Rendre les étudiants plus actifs et plus engagés
- Développer des activités et des supports originaux

« J'ai intégré une communauté où je peux partager mes questionnements, mutualiser des méthodes, des démarches, des outils, des réflexions, en découvrir de nouvelles et les expérimenter.

Claire-Marie Greiner, Formatrice à l'INSPE

Pour être accompagné par une communauté

- Faire partie d'une communauté de plus de 160 enseignants apprenants et créatifs
- Partager ses pratiques à travers des moments d'échanges
- Avoir accès aux ressources et aux expériences via une plateforme
- Inventer ensemble, co-animer des ateliers
- Avoir un accès privilégié à des événements, conférences, ateliers liés à la créativité

Je distille de petites innovations pédagogiques ; elles sont quelquefois discrètes mais l'idée n'est pas de les mettre en avant, c'est surtout de les mettre au service de l'enseignement.

Véronique Favre-Bonté, Professeure à l'IAE Savoie Mont-Blanc

« Vivre un atelier de créativité avec les étudiants construit une proximité nouvelle. Nous ne sommes plus dans la représentation et cela ouvre toutes les possibilités d'interactions. Nous devenons des collaborateurs. »

Caroline Angé, Maître de conférence en information et communication, UFR LLASIC

« J'ai assimilé beaucoup plus facilement les concepts. Avoir la liberté de proposer des sujets, de les mettre en place et de créer un lien fort entre nous est précieux ! »

Anne-Laure, étudiante en licence pro Métier du Tourisme

Les formations Promising

Découvrir la créativité	Concevoir un atelier de créativité	Animer un atelier de créativité	Enrichir ses pratiques créatives
Atelier découverte de la créativité	Concevoir un déroulé d'atelier	Gérer l'énergie du groupe	Approfondir le processus créatif
Atelier découverte du Design thinking	Adapter les outils de la créativité pour l'enseignement	Posture et ingénierie de la facilitation en créativité	Texte, imaginaire et créativité
La créativité appliquée à l'enseignement supérieur			Art storming

D'autres formations sont susceptibles d'être proposées au cours de l'année...

Dates et inscriptions sur www.promising.fr

Atelier découverte de la créativité

Expérimenter une démarche de créativité

La méthode de résolution créative de problème CPS (*Creative Problem Solving*) est une méthode phare en créativité qui permet d'expérimenter toutes les étapes du processus créatif pas-à-pas. De la clarification de la problématique à la génération d'idées nouvelles, cette formation permet de vivre la démarche complète en vue de l'intégrer à son enseignement.

Objectifs

• Comprendre les étapes de l'ensemble du processus créatif.
• Expérimenter les principales techniques de créativité.
• Développer les habiletés et compétences associées.
• Adapter la démarche CPS à son contexte d'enseignement.

Le participant s'engage à mettre en pratique le processus créatif dans sa pédagogie, l'année universitaire suivant la formation, et à en faire un retour d'expérience pour la communauté Promising.

Méthode pédagogique

L'apprenant expérimente la démarche complète de résolution de problème créatif en étant guidé méthodologiquement.

Contenu pédagogique

La formation repose sur la maîtrise progressive de la démarche CPS (*Creative Problem Solving*) par une expérimentation du processus complet. Elle se déroule sur 3 jours séparés par une mise en pratique auprès des étudiants, avec un accompagnement personnalisé.

• Phase 1 : 2 jours de formation en groupe
• Phase 2 : suivi personnalisé
• Phase 3 : 1 journée en groupe de débriefing et consolidation des connaissances et savoir-faire.

En pratique

Public
Enseignants, enseignants-chercheurs titulaires de l'Université Grenoble Alpes.

Pré requis
Aucun

Durée
3 jours (21 heures) :
2 jours consécutifs
+ suivi personnalisé à la demande
+ 1 journée de suivi

Formateur
Intervenant extérieur

Consultez les dates sur www.promising.fr

Atelier découverte du Design thinking

Expérimenter une démarche de pensée design

Le *design thinking* est une démarche de co-création interdisciplinaire qui permet de générer des solutions créatives, de les prototyper et de les tester. Cette formation de 2 jours vous permet de vivre une démarche complète de *design thinking*, avec son processus et ses outils spécifiques pour mettre en place des ateliers projets ou créatifs avec vos étudiants.

Objectifs

• Comprendre et expérimenter le processus type d'un projet en *design thinking*.
• Se familiariser avec l'état d'esprit et la posture d'animation.
• S'approprier les outils clés (phase d'empathie, problématisation, génération créative d'idées, prototypage rapide, test de solutions).
• Concevoir et animer un atelier *design thinking* adapté aux étudiants.

Le participant s'engage à mettre en pratique, l'année universitaire suivant la formation, l'atelier *design thinking*, ou mobiliser des éléments et à faire un retour d'expérience à la communauté Promising.

Méthode pédagogique

L'apprenant suit en tant que participant la démarche complète de *design thinking* en étant guidé méthodologiquement.

Contenu pédagogique

• Expérimentation de la méthode *design thinking* phase par phase.

• Prototypage et test des solutions créatives conçues dans l'atelier.

• Debriefing sur l'atelier et sur le potentiel du *design thinking* pour transformer des projets pédagogiques.

En pratique

Public
Enseignants, enseignants-chercheurs titulaires de l'Université Grenoble Alpes.

Pré requis
Aucun

Durée
2 jours consécutifs (14 heures)

Formateur
Marie-Laurence Caron-Fasan et Valéry Merminod, enseignants-chercheurs à l'UGA. Valéry Merminod a été formé au *Design thinking* pour l'éducation à la Design School de Stanford.

Consultez les dates sur www.promising.fr

La créativité appliquée à l'enseignement supérieur
Pour développer des enseignements plus créatifs

Cette formation vise à sensibiliser les enseignants aux démarches de créativité pour leur permettre d'enrichir leurs enseignements et de proposer aux étudiants des ateliers expérientiels en support des modes de transmission du savoir.

Objectifs

• Se sensibiliser aux démarches de créativité.
• Comprendre les principaux fondements de la créativité appliquée à la pédagogie.
• Expérimenter les outils et techniques de créativité en contexte universitaire.

Méthode pédagogique

Atelier théorique et expérientiel.

Contenu pédagogique

La formation est construite sur deux jours afin d'expérimenter et de comprendre les grands principes de la créativité et les moyens de les appliquer.

En pratique

Public
Enseignants, enseignants-chercheurs titulaires de l'Université Grenoble Alpes.

Pré requis
Aucun

Durée
2 jours (14 heures)

Formateur
Mélanie Ferraton, facilitatrice et Christine Bout de l'An, facilitatrice et responsable des formations à la créativité à Promising.

Consultez les dates sur www.promising.fr

Concevoir un déroulé d'atelier en créativité

S'approprier les techniques de conception d'un guide d'animation

Le déroulé d'un atelier en créativité diffère d'un plan de cours et répond à d'autres règles. Apprendre à concevoir et rédiger un déroulé aide à poser les bases d'une facilitation plus fluide. Cet atelier apporte les connaissances et réflexes utiles à la rédaction d'un déroulé en contexte universitaire.

Objectifs

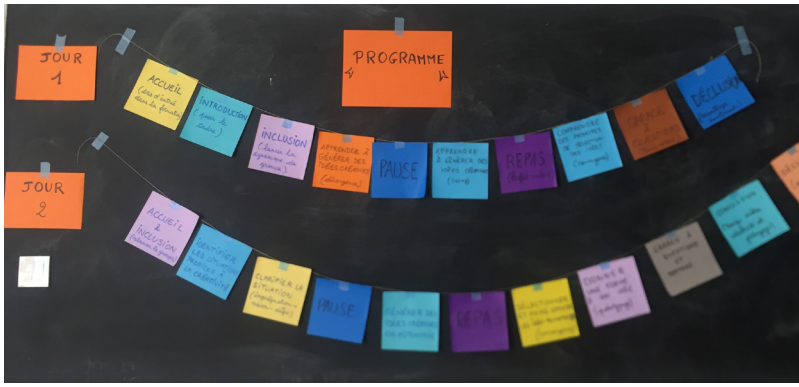
• Intégrer les règles de base de la rédaction d'un déroulé d'atelier créatif.
• Acquérir les réflexes de conception d'un déroulé en créativité.
• S'approprier de façon individualisée les règles et principes de conception d'un déroulé.

Méthode pédagogique

Atelier expérientiel et réflexif.

Contenu pédagogique

• Exploration, en groupe, des techniques de conception d'un déroulé d'atelier.
• Rédaction en groupe d'un guide d'animation.



En pratique

Public
Enseignants, enseignants-chercheurs titulaires de l'Université Grenoble Alpes.

Pré requis
Avoir suivi la formation découverte de la créativité ou *design thinking*

Durée
1 jour (7 heures)

Formateur
Christine Bout de l'An, facilitatrice et responsable des formations à la créativité à Promising.

Consultez les dates sur www.promising.fr

Adapter les outils de la créativité à l'enseignement

S'approprier et adapter des outils créatifs

Les outils en créativité sont riches et étonnants et peuvent parfois apparaître comme éloignés de notre environnement professionnel. Cependant ils autorisent de formidables leviers pédagogiques à l'enseignant qui souhaite transformer son enseignement. Cette formation propose de comprendre comment utiliser ces outils en situation d'apprentissage pour optimiser la transmission des connaissances et designer ses séances de cours.

Objectifs

• Explorer les principes de la créativité pour un transfert dans l'enseignement.
• Revisiter les outils de la créativité au regard de l'apprentissage.
• Identifier les leviers pédagogiques adaptés à son enseignement.
• Prototyper des dispositifs pédagogiques.

Contenu pédagogique

• Exploration, en groupe, des outils de la créativité propices au transfert.

• Réflexion sur l'adaptation des différents outils en situation pédagogique.

Méthode pédagogique

Atelier immersif, pratique et réflexif.

En pratique

Public
Enseignants, enseignants-chercheurs titulaires de l'Université Grenoble Alpes.

Pré requis
Avoir suivi la formation découverte de la créativité ou *design thinking*

Durée
1 jour (7 heures)

Formateur
Bruno Poyard, designer et enseignant en Sciences de l'information et de la communication à l'Université Grenoble-Alpes.

Consultez les dates sur www.promising.fr

Gérer l'énergie du groupe en créativité

Développer la relation au groupe

Enseigner à un groupe, animer un groupe, faciliter une séance de créativité nécessite de gérer l'énergie du groupe de façon fluide et dynamique. Cette formation permet d'identifier les leviers permettant d'adapter sa posture et des techniques ou outils afin d'atteindre ses objectifs.

Objectifs

• Identifier les leviers de gestion de l'énergie du groupe.
• Transformer ou renforcer sa posture de facilitateur face au groupe.

Méthode pédagogique

Atelier expérientiel et réflexif.

Contenu pédagogique

• Exploration des leviers de gestion d'énergie du groupe.

• Réflexion sur la mobilisation des outils et techniques en vue de créer un climat propice à l'apprentissage.

En pratique

Public
Enseignants, enseignants-chercheurs titulaires de l'Université Grenoble Alpes.

Pré requis
Avoir suivi la formation découverte de la créativité ou *design thinking*

Formateur
Nordine Hocine, enseignant à l'IEP de Grenoble.

Durée
1 jour (7 heures)

Consultez les dates sur www.promising.fr

Posture et ingénierie de la facilitation

Apprendre à animer une séance créative

La facilitation en créativité est une posture différente de celle de l'enseignement classique. Elle consiste à rendre les étudiants davantage actifs dans leurs apprentissages. Cette formation permet de comprendre et expérimenter les principes de la facilitation pour transformer sa posture et identifier les moyens de créer les situations d'apprentissage adéquates.

Objectifs

• Apprendre à poser le cadre et les règles d'une séance de créativité.
• Explorer et trouver sa propre posture d'animation.
• Découvrir, en pratiquant, les techniques et compétences d'animation.

Contenu pédagogique

• Exploration de la posture de facilitateur.

• Apports de techniques clés d'animation.

• Expérimentation du rôle d'animation en réel avec retour du groupe et du formateur.

Méthode pédagogique

Atelier expérientiel et réflexif où les participants, accompagnés par les formateurs, explorent les principes et la posture d'enseignant-facilitateur.

En pratique

Public
Enseignants, enseignants-chercheurs titulaires de l'Université Grenoble Alpes.

Pré requis
Avoir suivi la formation découverte de la créativité ou *design thinking*

Durée
2 jours (14 heures)

Formateur
Christine Bout de l'An, facilitatrice et responsable des formations en créativité à Promising,
Mélanie Ferraton, facilitatrice,
Paul Nichilo, acteur, improvisateur et metteur en scène.

Consultez les dates sur www.promising.fr

Approfondir le processus créatif

Enrichir ses pratiques en créativité

Destiné aux enseignants qui ont suivi un parcours de formation en créativité, ce module vise à approfondir ou élargir les connaissances et les pratiques en créativité en expérimentant une version dynamique de la démarche *Créative Problem Solving* (CPS) où les principes de divergence-convergence sont au coeur de chaque phase.

Objectifs

- Affiner ses connaissances en créativité.
- Personnaliser ses pratiques.
- Renouveler sa boîte à outils de techniques en animation et en méthodologie.
- Tester des méthodes dynamiques.

Méthode pédagogique

Facilitation structurée d'une séance à la fois immersive et réflexive.

En pratique

Public
Enseignants, enseignants-chercheurs titulaires de l'Université Grenoble Alpes.

Pré requis
Avoir suivi la formation découverte de la créativité ou *design thinking*
+ 1 autre formation au choix

Durée
2 jours (14 heures).

Formateur
Branko Broekman, facilitateur en créativité.

Consultez les dates sur www.promising.fr

Texte, imaginaire et créativité

Mettre la littérature, la poésie, l'écriture au service d'un imaginaire créatif

Les ressources textuelles sont au cœur de l'enseignement universitaire mais peuvent être aussi utilisées comme support de créativité pour décaler son regard, développer un imaginaire créatif, aborder une situation complexe. Cette formation permet d'explorer la créativité à travers les «Lettres» (poésie, écriture, imaginaire, storytelling).

Objectifs

• Valoriser l'apport des études littéraires dans les pratiques créatives.
• Ouvrir l'imaginaire (divergence) grâce à l'écriture et la littérature.
• Introduire de nouvelles pratiques dans son enseignement.

Méthode pédagogique

Atelier expérientiel.

Contenu pédagogique

• Exploration d'un sujet à travers la sémantique, contes et mythes associés au sujet (apports théoriques de Ricoeur).

• Atelier d'écriture poétique en lien avec le sujet pour se laisser entraîner par les mots vers de nouvelles idées (divergence).

• Utiliser la narration au service de la clarification et de la divergence (storytelling).

En pratique

Public
Enseignants, enseignants-chercheurs titulaires de l'Université Grenoble Alpes.

Pré requis
Avoir suivi la formation découverte de la créativité ou *design thinking*

Durée
1 jour (7 heures).

Formateur
Laurence Druon
et Heiko Buchholz
(Collectif Un Euro ne fait pas le Printemps)

Consultez les dates sur www.promising.fr

Art storming

Allier art et brainstorming pour enrichir ses pratiques créatives

L'art est une finalité mais aussi un levier de la créativité. Philippe Brasseur, connu pour ses formations sur l'image comme support de créativité, propose une formation inédite mêlant l'art et le processus créatif CPS de manière dynamique pour enrichir les pratiques durant les ateliers créatifs.

Objectifs

• Intégrer l'art comme outil à part entière des processus de créativité.
• Expérimenter le processus de créativité CPS en mode dynamique associé aux pratiques artistiques.

Méthode pédagogique

Atelier expérientiel.

Contenu pédagogique

• Expérimenter en groupe une version plus dynamique de la méthode CPS.

• Mobiliser l'art au sein des méthodes de créativité.

• Réfléchir sur le lien entre la démarche artistique et la démarche créative.

En pratique

Public
Enseignants, enseignants-chercheurs titulaires de l'Université Grenoble Alpes.

Pré requis
Avoir suivi la formation découverte de la créativité ou *design thinking*

Durée
1 jour (7 heures).

Formateur
Philippe Brasseur, consultant, formateur en créativité et enseignant. Expert auprès de l'association pour le Progrès du Management.

Auteur, illustrateur de plusieurs livres sur la créativité.

Consultez les dates sur www.promising.fr

Conditions d'accès

Formations prises en charge par Promising pour tous les enseignants titulaires de l'Université Grenoble Alpes.

En suivant ces formations, les enseignants s'engagent à mettre en oeuvre des ateliers créatifs avec leurs étudiants ou à participer à un projet de transformation pédagogique.

Pour les autres établissements, tarif de participation sur demande en fonction des places disponibles ou possibilité de mettre en place des formations ad-hoc. Nous consulter.

Contact

Christine BOUT DE L'AN
Tél. 04 57 04 10 56
christine.boutdelan@univ-grenoble-alpes.fr

Domaine Universitaire
Maison de la Création et de l'Innovation
339 avenue Centrale
38400 Saint Martin d'Hères
contact@promising.fr
Twitter - Linkedin : promising_innov

Programme et dates sur : www.promising.fr

Réalisation : Promising - Janvier 2020
Photos : USMB, Nadège Micheli

Promising bénéficie d'une aide de l'Etat au titre du programme d'Investissement d'Avenir IDEFI (ANR-11-IDEFI-0031)

Promising

Promising est un programme IDEFI, coordonné par l'**Université Grenoble Alpes**, qui développe et cultive des démarches de design et créativité pour renouveler la pédagogie dans l'enseignement supérieur.

Promising accompagne les enseignants et responsables de programmes pour mettre en œuvre des ateliers transdisciplinaires utilisant des méthodes de créativité, l'apprentissage par le faire et des démarches de design.

Nous proposons :
• de l'**accompagnement**, conseil et méthodes à la conception d'ateliers ou projets créatifs,
• des **formations** aux démarches créatives,
• des **ressources**, des espaces pour l'enseignement créatif.

contact@promising.fr
promising.fr

Promising

Université Grenoble Alpes