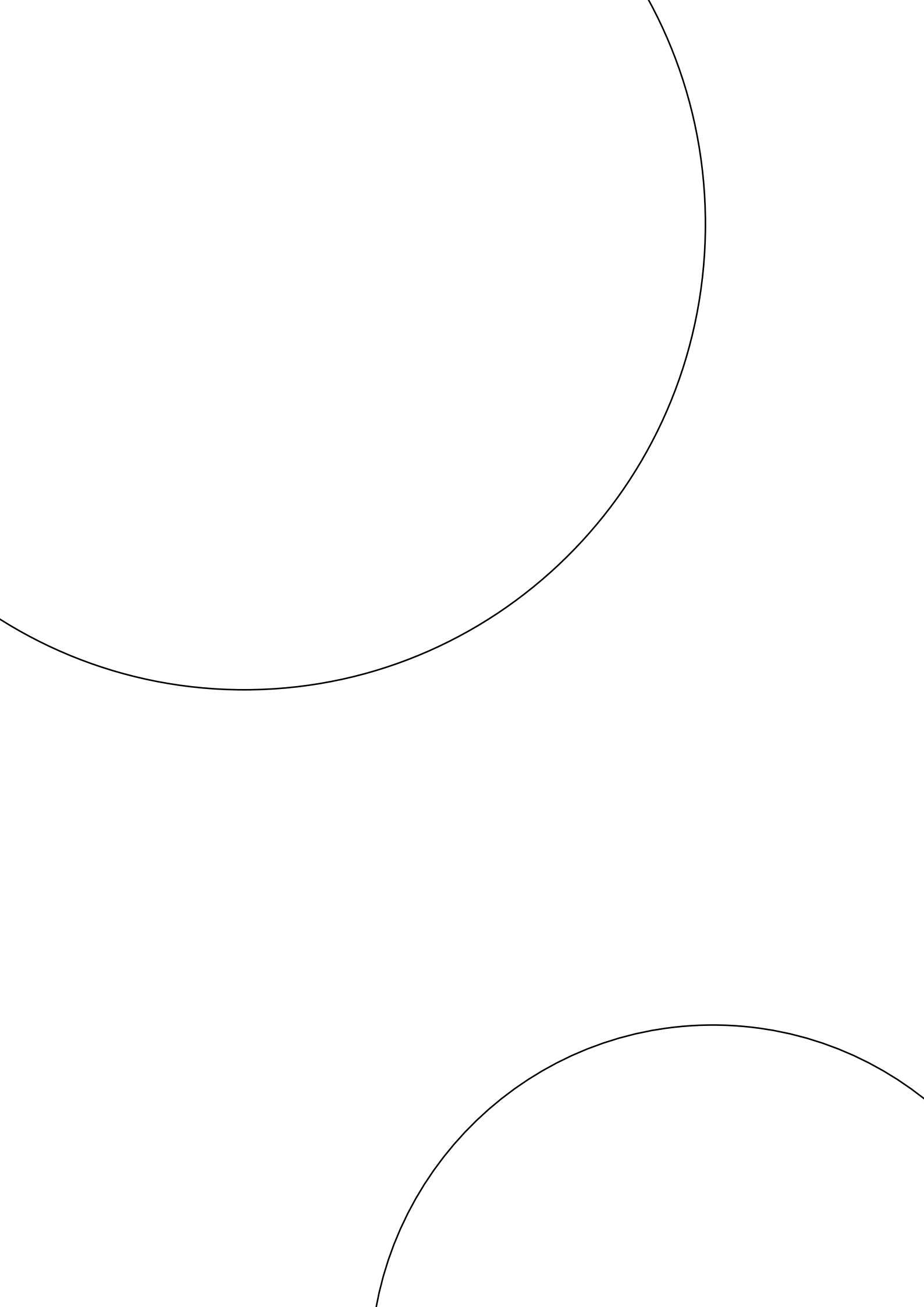


Formation à la créativité

Enseignants

de l'enseignement supérieur
2018/2019

Promising



Sommaire

- 04 La créativité au service de la pédagogie
- 06 Pourquoi vous former à la créativité ?
- 09 Les formations en créativité
- 10 Le processus créatif (CPS)
- 11 Design thinking
- 12 L'animation en créativité
- 13 Evaluer les compétences créatives
- 14 L'outil de divergence «Bus à l'envers®»
- 15 Fondements théoriques de la créativité
- 16 Improvisation et théâtre forum
- 17 Les profils créatifs FourSight®
- 18 Lego Serious Play®
- 19 Animer par l'image
- 20 Approfondir ses pratiques créatives
- 21 Créativité et pédagogie
- 22 Transformer sa pédagogie par la créativité
- 23 Conditions d'accès
- 23 Contact

La créativité au service de la pédagogie

Vous souhaitez
animer des ateliers
créatifs dans vos
enseignements ?

Vous souhaitez
explorer,
expérimenter
des démarches
créatives,
transformer votre
pédagogie ?



Promising accompagne les enseignants à se former aux démarches de créativité avec un ensemble complet et cohérent de formations adaptées au contexte pédagogique universitaire.

Vous pourrez ainsi maîtriser les méthodes les plus éprouvées pour dynamiser vos enseignements, repenser vos scénarios et inventer de nouveaux projets pédagogiques.

Et vous serez accompagné(e) par une communauté d'enseignants apprenants et créatifs !

Une expérience partagée
depuis 2014

- 125 enseignants formés à la créativité
- 434 heures de formations proposées
- Plus de 6 000 étudiants ont expérimentés des ateliers créatifs



J'éprouvais le désir d'un
**renouvellement personnel dans
mes démarches enseignantes,**
l'envie et la curiosité d'un regard
différent sur ce que j'enseigne.
Cette formation **sème un dynamisme**
étonnant et a suscité dans mes cours
une **énergie de partage
et d'apprentissage.**

Morgane Roche, professeur agrégé en lettres
Modernes, UFR LLAsic



Pourquoi vous former à la créativité ?

Pour développer des compétences en créativité chez vos étudiants

- Développer des compétences transversales (soft skills) en complément des compétences disciplinaires
- Enseigner en mode projet de manière créative
- Résoudre des problèmes complexes grâce aux techniques créatives
- Générer des idées innovantes en groupe

Pour transformer sa pédagogie, quelle que soit la discipline

- Travailler sa posture face au groupe
- Rendre les étudiants plus actifs et plus engagés
- Développer des activités et des supports originaux



Aujourd'hui, la créativité s'est largement glissée dans mes cours d'histoire. _____

Pour être accompagné par une communauté

- Faire partie d'une communauté de plus de 120 enseignants apprenants et créatifs
- Partager ses pratiques à travers des moments d'échanges
- Avoir accès aux ressources et aux expériences via une plateforme
- Inventer ensemble, co-animer des ateliers
- Avoir un accès privilégié à des événements, conférences, ateliers liés à la créativité



Ma proposition théorique : parvenir à une **reconstitution du procès de Galilée** grâce à la créativité. Nous avons mis à profit avec les étudiants les techniques de divergence et de convergence apprises dans les formations de Promising.

Gilles Montègre, maître de conférences en Histoire, UFR ARSH, UGA





Promising m'a offert
un **cadre souple et libérateur**,
un territoire **pour conceptualiser**
les démarches créatives.

Bruno Poyard, professeur agrégé en Design
de Communication, UFR LLASIC

Les formations Promising

	Méthodologie	Concepts	Animation	Outils
Pour commencer	Le processus créatif (CPS)	Créativité et pédagogie*	L'animation en créativité	Évaluer les compétences créatives
	Design thinking			L'outil de divergence «Bus à l'envers®»
Pour avancer		Fondements théoriques de la créativité	Improvisation et théâtre forum	Les profils créatifs FourSight®
				Lego Serious Play®
				Animer par l'image
Pour approfondir	Approfondir ses pratiques créatives			Transformer sa pédagogie par la créativité*

D'autres formations sont susceptibles d'être proposées au cours de l'année...

* en cours de conception. A suivre sur www.promising.fr

Le processus créatif (CPS)

Expérimenter une démarche complète de créativité

La méthode de résolution créative de problème CPS (Creative Problem Solving) est une méthode phare en créativité qui permet d'expérimenter toutes les étapes du processus créatif pas-à-pas. De la clarification de la problématique à la génération d'idées nouvelles, cette formation permet de vivre la démarche complète en vue de l'intégrer à son enseignement.

Objectifs

- Comprendre les étapes de l'ensemble du processus créatif.
- Expérimenter les principales techniques de créativité.
- Développer les habiletés et compétences associées.
- Adapter la démarche CPS à son contexte d'enseignement.

Le participant s'engage à mettre en pratique le processus créatif dans sa pédagogie, l'année universitaire suivant la formation, et à en faire un retour d'expérience pour la communauté Promising.

Contenu détaillé

La formation repose sur la maîtrise progressive de la démarche CPS (Creative Problem Solving) par une expérimentation du processus complet jusqu'au prototypage d'une solution créative.

Elle se déroule sur 3 jours séparés par une mise en pratique auprès des étudiants, avec un accompagnement personnalisé.

- Phase 1 : 2 jours de formation en groupe
- Phase 2 : suivi personnalisé
- Phase 3 : 1 journée en groupe de débriefing et consolidation des connaissances et savoir-faire.

Méthode pédagogique

L'apprenant suit la démarche complète de résolution de problème créatif en étant guidé méthodologiquement.

En pratique

Public

Enseignants, enseignants-chercheurs titulaires de l'université Grenoble Alpes, de Savoie Mont-Blanc, et de la future Université intégrée (ENSAG, INPG, IEPG).

Pré requis

Aucun

Durée

3 jours (21 heures) :
2 jours consécutifs
+ suivi personnalisé à la demande
+ 1 journée de suivi

Formateur

Intervenant extérieur ou enseignant expérimenté de la communauté créative



Consultez les dates sur www.promising.fr

Design thinking

Vivre une démarche complète de conception créative

Le *design thinking* est une démarche de co-crédation interdisciplinaire qui permet de gdnérer des solutions crdatives, de les prototyper et de les tester. Cette formation de 2 jours vous permettra de vivre une ddmarche complte de *design thinking*, avec son processus et ses outils spcifiques pour mettre en place des ateliers projets ou crdatifs avec vos tudiant.s.

Objectifs

- Comprendre et expirer le processus type d'un projet en *design thinking*.
- Se familiariser avec l'tat d'esprit et la posture d'animation.
- S'approprier les outils cls (phase d'empathie, problmatisation, gdnration crdative d'id'es, prototypage rapide, test de solutions).
- Concevoir et animer un atelier *design thinking* adapt' aux tudiant.s.

Le participant s'engage à mettre en pratique, l'annee universitaire suivant la formation, l'atelier *design thinking*, ou mobiliser des l'ements et à faire un retour d'exp'ience à la communaut' Promising.

Méthode pdagogique

L'apprenant suit en tant que participant la ddmarche complte de *design thinking* en t'ant guid' mthodologiquement.

Contenu d'tail'

- Exp'rimentation de la mthode *design thinking* phase par phase.
- Prototypage et test des solutions crdatives conques dans l'atelier.
- Debriefing sur l'atelier et sur le potentiel du *design thinking* pour transformer des projets pdagogiques.

En pratique



Public

Enseignants, enseignants-chercheurs titulaires de l'universit' Grenoble Alpes, de Savoie Mont-Blanc, et de la future Universit' int'gr'e (ENSAG, INPG, IEPG).

Pr' requis

Aucun

Dur'e

2 jours cons'cutifs (14 heures)

Formateur

Val'rie Chanal, professeur en management de l'innovation et Val'ry Merminod, ma'tre de conf'rences en management de l'innovation, form's au *design thinking* pour

l'ducation à la Design School de Stanford.

Consultez les dates sur www.promising.fr

L'animation en créativité

Apprendre à animer une séance créative

L'animation en créativité est une posture différente de celle de l'enseignement classique. Elle consiste à rendre les étudiants acteurs à part entière de leur apprentissage créatif. Cette formation permet de comprendre et expérimenter les principes et techniques de l'animation pour trouver la posture qui vous convient le mieux. Il s'agit de découvrir les compétences nécessaires et commencer à les acquérir en les pratiquant.

Objectifs

- Apprendre à poser le cadre et les règles d'une séance de créativité.
- Explorer et trouver sa propre posture d'animation.
- Découvrir, en pratiquant, les techniques et compétences d'animation.

Contenu détaillé

- Exploration de la posture de l'animateur sur chaque phase de la démarche créative.
- Apports de techniques clés d'animation.
- Expérimentation du rôle d'animation en réel avec retour du groupe et du formateur.

Méthode pédagogique

Atelier expérientiel où les participants, accompagnés par le formateur, explorent par eux-mêmes les principes d'une animation réussie et la posture qui leur convient le mieux.

En pratique

Public

Enseignants, enseignants-chercheurs titulaires de l'université Grenoble Alpes, de Savoie Mont-Blanc, et de la future Université intégrée (ENSAG, INPG, IEPG).

Pré requis

Avoir suivi la formation Le processus créatif CPS ou *design thinking*

Formateur

Jean-François Hugues, coach, consultant, animateur en créativité.

Durée

1 jour (7 heures)

Consultez les dates sur www.promising.fr



Évaluer les compétences créatives

Utiliser des outils d'évaluation en créativité

Le processus créatif mobilise des compétences souvent difficiles à identifier et à évaluer chez les étudiants. Cette formation inédite permet de mieux définir les habiletés mises en œuvre dans chaque étape du processus créatif CPS et offre les outils adéquats pour les évaluer. Ceci permet d'expliquer aux étudiants les apports d'un atelier créatif dans leurs cursus et les compétences qu'ils pourront acquérir.

Objectifs

- Identifier et comprendre les compétences créatives mobilisées dans chaque étape du processus CPS.
- S'approprier des outils pour évaluer ces compétences.
- Obtenir les outils papier et numériques d'évaluation des compétences créatives.

Contenu détaillé

- Présentation en groupe des compétences créatives associées à chaque phase du processus créatif.
- Présentation des outils d'évaluation associés : en format papier et en format numérique.

Méthode pédagogique

Présentation théorique et pratique en groupe de l'évaluation des compétences créatives.



En pratique

Public

Enseignants, enseignants-chercheurs titulaires de l'université Grenoble Alpes, de Savoie Mont-Blanc, et de la future Université intégrée (ENSAG, INPG, IEPG).

Pré requis

Avoir suivi la formation Le processus créatif CPS ou *design thinking*

Durée

0,5 jour (3 heures)

Formateur

Enseignant(e) expérimenté(e) de la communauté créative Promising.

Consultez les dates sur www.promising.fr

L'outil de divergence «Bus à l'envers»®

S'approprier une boîte à outils créatifs *made in Promising*

Afin de « booster » la phase de divergence de vos ateliers créatifs, cette formation vous propose d'utiliser la boîte à outils « Bus à l'envers »®, conçue au sein de la communauté d'enseignants Promising. La dizaine d'outils de la boîte proposent différents leviers créatifs, prêts à être utilisés dans la phase de divergence du processus CPS (Creative Problem Solving) en fonction de vos usages pédagogiques.

Objectifs

- Découvrir la boîte « Bus à l'envers »® et ses différents outils de divergence.
- Explorer les principes conceptuels, le potentiel créatif et les usages possibles des outils de divergence proposés.
- Apprendre à utiliser et transférer le potentiel dans sa pratique personnelle des techniques de créativité.

Méthode pédagogique

Atelier expérientiel où les participants, accompagnés par le formateur, explorent par eux-mêmes les outils de divergence proposés dans la boîte à outils de divergence.

Contenu détaillé

- Exploration pratique des outils de divergence proposés (supports textes et images)
- Compréhension des processus, des effets attendus, du niveau de difficulté et du rôle de l'enseignant qui conduit la séance de créativité
- Expérimentation des outils pour s'approprier le processus créatif avec retour du groupe et du formateur
- Transfert d'exemples concrets dans ses propres pratiques en créativité.

En pratique

Public

Enseignants, enseignants-chercheurs titulaires de l'université Grenoble Alpes, de Savoie Mont-Blanc, et de la future Université intégrée (ENSAG, INPG, IEPG).

Pré requis

Avoir suivi la formation Le processus créatif CPS ou *design thinking*

Durée

1 jour (7 heures)

Formateur

Un(e) enseignant(e) de la communauté Promising et concepteur(trice) de l'outil « Bus à l'envers »®.

Consultez les dates sur www.promising.fr

Fondements théoriques de la créativité

Découvrir les concepts qui sous-tendent les approches créatives

La connaissance sur la créativité résulte de la mise en relation de données de plusieurs disciplines comme la philosophie, les mathématiques, la physique quantique, les neurosciences ou la psychologie. Cette formation vous propose d'explorer les fondements des processus créatifs pour mieux vous les approprier et les mettre en œuvre.

Objectifs

A l'issue de la formation, le participant connaîtra les principales théories de la créativité et sera capable de :

- justifier ses pratiques créatives auprès des étudiants par des références théoriques,
- présenter un résumé de la théorie de la créativité à ses étudiants.



Méthode pédagogique

La formation fonctionne en classe inversée où les participants sont guidés dans des recherches bibliographiques en groupe pour comprendre tous les aspects théoriques de la créativité.

Contenu détaillé

- Présentation générale de la théorie de la créativité.
- Exploration en sous-groupes des fondements théoriques des différentes dimensions du processus créatif.
- Présentation de l'exploration et synthèse du corpus de connaissances.

En pratique

Public

Enseignants, enseignants-chercheurs titulaires de l'université Grenoble Alpes, de Savoie Mont-Blanc, et de la future Université intégrée (ENSAG, INPG, IEPG).

Pré requis

Avoir suivi la formation Le processus créatif CPS ou *design thinking*.

Formateur

Guy Parmentier, maître de conférences en Management de la créativité



1 jour (7 heures)

Consultez les dates sur www.promising.fr

Improvisation et théâtre forum

Développer sa posture d'animation grâce aux techniques d'improvisation

L'enseignement et l'animation nécessitent de trouver la posture qui vous convient le mieux face au groupe. Les techniques du théâtre d'improvisation permettent d'explorer les différentes postures et de trouver celle qui vous correspond pour faire face aux différentes situations pédagogiques.



Objectifs

Deux axes sont explorés grâce à la pratique de l'improvisation théâtrale :

- Le développement de la confiance en soi, sa propre capacité à rebondir face aux situations et à utiliser l'imprévu comme une ressource.
- L'exploration de situations d'animation et les difficultés rencontrées pour découvrir et partager ensemble les options pour y faire face.

Méthode pédagogique

Basé sur la mise en situation des participants à partir de situations vécues, il est complété d'apports théoriques.

Contenu détaillé

- Découverte des techniques ludiques du théâtre d'impro : mise en énergie, écoute...
- Apports théoriques simples sur deux pratiques artistiques (improvisation, théâtre forum).
- Apports de technique par la pratique de jeux et d'exercices théâtraux (personnages, espace, écoute, énergie...).
- Expérimentation théâtrale autour des difficultés d'animation rencontrées : improvisation guidée, scène interactive de théâtre forum (avec proposition d'alternatives par le groupe).

En pratique

Public

Enseignants, enseignants-chercheurs titulaires de l'université Grenoble Alpes, de Savoie Mont-Blanc, et de la future Université intégrée (ENSAG, INPG, IEPG).

Pré requis

Aucun

Formateur

Paul Nichilo, acteur, improvisateur, metteur en scène.



1 jour (7 heures)

Consultez les dates sur www.promising.fr

Les profils créatifs FourSight®

Découvrir les quatre profils clés de la créativité

La génération d'idées nouvelles requiert à la fois un travail d'équipe et des profils créatifs différents. Cette formation propose de connaître votre profil créatif et celui de vos étudiants grâce à FourSight®, un outil d'évaluation des préférences personnelles en termes de mode de pensée créative développé par le professeur Gérard Puccio de l'université de Buffalo.

Objectifs

- Connaître les profils types de préférence en créativité : leurs caractéristiques, les moments privilégiés où ils s'expriment, leurs interactions dans un groupe.
- Reconnaître les profils des étudiants et leur expliquer pourquoi, dans un atelier de créativité de type CPS, leur énergie est différente selon les étapes du processus.
- Constituer des groupes équilibrés d'étudiants selon leurs profils créatifs.
- Animation d'un processus créatif CPS en groupe pour expérimenter comment les préférences révélées par FourSight® s'expriment dans les différentes étapes du processus.
- En binôme, exploration des façons de travailler avec un profil différent du vôtre.

Méthode pédagogique

Alternance de présentations théoriques et d'exercices en groupe.

Contenu détaillé

- Passage du test FourSight® en ligne avec explication des résultats en séance.
- Présentation détaillée du test et des profils créatifs.
- Exercices de mise en situation avec répartition des profils créatifs dans les groupes.

En pratique

Public

Enseignants, enseignants-chercheurs titulaires de l'université Grenoble Alpes, de Savoie Mont-Blanc, et de la future Université intégrée (ENSAG, INPG, IEPG).



1 jour (7 heures)

Pré requis

Avoir suivi la formation Le processus créatif CPS ou *design thinking*. Passer le test FourSight®.

Formateur

Valérie Chanal, professeur de management de l'innovation et de la créativité. Certifiée FourSight®, formée par Gérard Puccio.

Consultez les dates sur www.promising.fr

Lego Serious Play®

Sensibilisez-vous à un brainstorming LSP

L'outil Lego Serious Play® permet de faciliter, de façon originale, le travail de groupe et l'échange dans un contexte pédagogique. Il est également utile pour générer des idées, faire réfléchir et s'exprimer les étudiants sur des processus complexes, prototyper des solutions, etc.



Objectifs

- Expérimenter et comprendre la méthodologie complète Lego Serious Play®.
- Savoir utiliser de courtes séquences de la méthodologie Lego Serious Play® dans un contexte pédagogique.

Méthode pédagogique

Un atelier expérientiel avec un partage au sein du groupe, complété d'apports théoriques.

Contenu détaillé

- Présentation de la méthodologie et des concepts clés du Lego Serious Play®.
- Expérience complète de brainstorming Lego Serious Play® en groupes de 6-12 personnes.
- Mise en perspective de cette expérience avec les concepts clefs de Lego Serious Play®.
- Travail commun pour définir quels éléments de Lego Serious Play® peuvent être utilisés dans un contexte pédagogique.

En pratique

Public

Enseignants, enseignants-chercheurs titulaires de l'université Grenoble Alpes, de Savoie Mont-Blanc, et de la future Université intégrée (ENSAG, INPG, IEPG)

Pré requis

Aucun

Formateur

Intervenant extérieur, certifié Lego Serious Play®.



1 jour (7 heures)

Consultez les dates sur www.promising.fr

Animer par l'image

Quitter la toute puissance des mots et explorer la force des images

Vous aimez susciter l'intérêt, le questionnement, l'intelligence collective dans vos enseignements ? L'image et les techniques de visualisation peuvent servir de supports pédagogiques efficaces et offrir des clés pour être créatif dans vos enseignements. Cette formation vous permettra de découvrir les usages insoupçonnés de l'image dans votre pédagogie.

Objectifs

- Acquérir une boîte à outils permettant de communiquer avec impact, en utilisant les objets, le dessin, la visualisation, le storytelling...
- Expérimenter l'usage des images d'art, des objets, du dessin dans une animation de groupe.
- Utiliser les images dans l'espace (marelle d'images) pour définir les étapes d'un projet
- Se former à la visualisation pour trouver des solutions face à un obstacle.
- Se servir du story-board pour mettre en œuvre une solution complexe.

Méthode pédagogique

Des temps de partage d'expériences, de «métacognition associés à des apports théoriques et bibliographiques détaillés permettront de relier expérience et la réflexion théorique.

Contenu détaillé

La formation est construite comme une journée-découverte structurée et inspirante.

La matinée est consacrée à l'expérimentation de démarches visuelles en suivant les grandes étapes d'un cours ou d'un projet collectif.

L'après-midi est dédiée à l'expérimentation d'un projet en équipe qui permettra de s'approprier, en les vivants, les différentes techniques découvertes le matin.

En pratique

Public

Enseignants, enseignants-chercheurs titulaires de l'université Grenoble Alpes, de Savoie Mont-Blanc, et de la future Université intégrée (ENSAG, INPG, IEPG).



1 jour (7 heures)

Pré requis

Aucun

Formateur

Philippe Brasseur, consultant, formateur en créativité et enseignant. Expert auprès de l'Association pour le Progrès du Management. Auteur illustrateur de plusieurs livres sur la créativité.

Consultez les dates sur www.promising.fr

Approfondir ses pratiques créatives

Pour enrichir son expertise en créativité

Destiné aux enseignants qui ont suivi un parcours de formation complet en créativité, ce module est composé de plusieurs types de formats spécialisés sur la créativité (ateliers, colloques extérieurs, etc.). Ils seront proposés tout au long de l'année à ceux qui veulent approfondir ou élargir leurs connaissances et leurs pratiques.

Objectifs

- Affiner ses connaissances en créativité et *design thinking*.
- Personnaliser ses pratiques.
- Renouveler sa boîte à outils de techniques en animation et en méthodologie.
- Tester des méthodes et outils nouveaux.

Méthode pédagogique

Plusieurs formats différents seront proposés au cours de l'année sur des formations de niveau « experts » en français et en anglais.



En pratique

Public

Enseignants, enseignants-chercheurs titulaires de l'université Grenoble Alpes, de Savoie Mont-Blanc, et de la future Université intégrée (ENSAG, INPG, IEPG).

Pré requis

Avoir suivi les formations Le processus créatif CPS ou *Design thinking* + 2 autres formations au choix

Durée

Plusieurs formations de 1 à 2 jours au cours de l'année selon programmation.

Formateur

Formateurs experts reconnus en créativité.

Consultez les dates sur www.promising.fr



Créativité et pédagogie

Pour développer des enseignements plus créatifs

EN CONCEPTION

Cette formation vise à sensibiliser les enseignants aux démarches de créativité pour leur permettre d'enrichir leurs enseignements et de proposer aux étudiants des ateliers expérientiels en support des modes de transmission du savoir. Actuellement en conception, elle sera proposée au cours de l'année aux enseignants qui souhaitent dynamiser leur pédagogie.

Objectifs

- Se sensibiliser aux démarches de créativité.
- Comprendre les principaux fondements de la créativité appliquée à la pédagogie.
- Expérimenter les outils et techniques de créativité en contexte universitaire.

Contenu détaillé

Formation en cours de conception au sein de Promising. Contenu détaillé à venir.

Méthode pédagogique

Atelier théorique et expérientiel.

En pratique

Public

Enseignants, enseignants-chercheurs titulaires de l'université Grenoble Alpes, de Savoie Mont-Blanc, et de la future Université intégrée (ENSAG, INPG, IEPG).

Pré requis

Aucun

Durée

1 à 2 jours

Formateur

Enseignant(e) expérimenté(e) de la communauté créative Promising.

Consultez les dates sur www.promising.fr

Transformer sa pédagogie par la créativité

Utiliser les techniques de créativité pour repenser un cours

EN CONCEPTION

Les techniques de créativité peuvent être utilisées pour dynamiser et transformer son enseignement. Cet atelier vous permettra d'aider un collègue à développer une nouvelle pédagogie ou d'être porteur d'une transformation pédagogique, accompagné par la communauté d'enseignants.

Objectifs

A l'issue de la formation, le participant sera capable de :

- participer à un groupe de travail de créativité pédagogique,
- de transformer une pédagogie, pour les porteurs de projets.

Méthode pédagogique

100% expérientiel.

L'animateur gère les étapes du processus.

Contenu détaillé

Quelques participants sont porteurs de transformations pédagogiques ; les autres les aident sur leurs projets.

Les participants clarifient les objectifs de transformation pédagogique.

Par sous-groupe, ils travaillent sur un des projets.

A travers des techniques créatives, ils imaginent des moyens différents de faire l'enseignement.

Ils construisent, avec le porteur, un nouveau processus pédagogique.

Les groupes présentent et enrichissent leurs solutions.

En pratique

Public

Enseignants, enseignants-chercheurs titulaires de l'université Grenoble Alpes, de Savoie Mont-Blanc, et de la future Université intégrée (ENSAG, INPG, IEPG).

Pré requis

Avoir suivi les formations Le processus créatif CPS ou *Design thinking*

Durée

1 à 2 jours

Formateur

Enseignant(e) expérimenté(e) de la communauté créative Promising.

Consultez les dates sur www.promising.fr



Conditions d'accès

Formations prises en charge par Promising pour tous les enseignants titulaires de l'université Grenoble Alpes, de Savoie Mont-Blanc, et de la future Université intégrée (ENSAG, INPG, IEPG).

En suivant ces formations, les enseignants s'engagent à mettre en oeuvre des ateliers créatifs avec leurs étudiants ou à participer à un projet de transformation pédagogique.

Pour les autres établissements, tarif de participation sur demande en fonction des places disponibles ou possibilité de mettre en place des formations ad-hoc. Nous consulter.

Contact

Christine BOUT DE L'AN
Tél. 04 57 04 10 53
christine.boutdelan@univ-grenoble-alpes.fr

Domaine Universitaire
38400 Saint Martin d'Hères
contact@promising.fr
Twitter - LinkedIn : [promising_innov](#)
Scoop it : Veille Innovation pédagogique

Programme et dates sur : www.promising.fr

Réalisation : Promising - Novembre 2018
Photos : Jean-Baptiste Auduc, Nadège Micheli



Promising bénéficie d'une aide de l'Etat au titre du programme d'Investissement d'Avenir IDEFI (ANR-11-IDEFI-0031)

Promising

Promising est un programme IDEFI, coordonné par l'**Université Grenoble Alpes**, qui développe et cultive des démarches de design et créativité pour renouveler la pédagogie dans l'enseignement supérieur.

Promising accompagne les enseignants et responsables de programmes pour mettre en œuvre des ateliers transdisciplinaires utilisant des méthodes de créativité, l'apprentissage par le faire et des démarches de design.

Nous proposons :

- de l'**accompagnement**, conseil et méthodes à la conception d'ateliers ou projets créatifs,
- des **formations** aux démarches créatives,
- des **ressources**, des espaces pour l'enseignement créatif.

contact@promising.fr
promising.fr

