

PRÉSENTATION DES ENSEIGNANTS



Valérie Chanal

Valérie est professeur des Universités, facilitatrice et conceptrice d'ateliers de formation. Elle aime mettre en oeuvre la pensée créative et la pensée design au coeur des projets pédagogiques. Responsable scientifique de Promising, elle a mené bien des expérimentations créatives au sein de l'université. Son atout est de savoir jongler avec les méthodes et les postures et transformer des résultats de recherche en ateliers expérientiels. De plus, les profils créatifs n'ont pas de mystère pour elle !

Christine Bout de l'An

Christine pratique la pensée créative au quotidien ! Responsable pédagogique du DU, facilitatrice et conceptrice d'ateliers pédagogiques, elle aime penser les parcours de formation pour qu'ils soient les mieux adaptés aux apprenants. Sincère partisane de l'intelligence créative et de la posture bienveillante, elle a à cœur d'ouvrir le champ des possibles et d'accompagner la transformation positive des groupes et des individus. Son leitmotiv ? " Ils ne savaient pas que c'était impossible alors ils l'ont fait ".



Paul Nichilo

Paul est formateur et comédien de théâtre d'improvisation, qui a adapté, avec Promising, les techniques d'improvisation aux processus de créativité. Avec lui, on apprend à dire oui aux idées, à accueillir l'imprévu et à en faire des opportunités d'apprentissage. Pour lui, le groupe est une source d'énergie inépuisable qui nourrit ses démarches de formateur et le rend toujours plus imaginatif.

Mélanie Ferraton

Si vous aviez toujours cru que $2+2=4$, Mélanie pourrait vous démontrer que ça peut faire 8, 12, 100... Ce qui la passionne, sûrement pas les maths mais la force de l'intelligence collective ! Docteure en Sciences Humaines et Sociales spécialisée dans les démarches participatives, Mélanie a choisi la Recherche-Action comme fil conducteur de ses projets que ce soit avec le milieu universitaire, les quartiers prioritaires ou encore les entreprises. Une posture idéale pour expérimenter, prendre du recul, comprendre, apprendre et transmettre. Aujourd'hui facilitatrice dans le cadre de projets d'innovation sociale et pédagogique, Mélanie a choisi la créativité comme leitmotiv et la conviction que " le but c'est le chemin ".



PRÉSENTATION DES ENSEIGNANTS



Isabelle Le brun

Comment notre cerveau apprend-il? Isabelle explore les tréfonds de votre matière grise pour résoudre la question. Enseignant-chercheur en neurosciences, c'est avant tout une passionnée qui vous accompagnera sur le chemin de la cognition. Éternelle créative, Isabelle esquisse, griffonne, stabilote, charbonne, crayonne, colorise pour donner forme aux idées. Ses armes de facilitation graphique? Feutres, stylos, crayons et pinceaux.

Nordine Hocine

Nordine est un enseignant d'anglais de spécialité qui engage ses étudiantes et étudiants dans des projets de pédagogie capacitante. Cela leur permet d'être capable de se saisir des questions complexes du monde. Autour de la co-crédation d'univers passés ou futurs, il favorise l'autonomie, le plaisir d'apprendre et la création d'une valeur expérientielle autour de la connaissance. Sa créativité est scientifiquement documentée et exploite le monde de la culture générale.



Inesa Sahakyan

Inesa est maîtresse de conférences en anglais de spécialité à l'UFR Langues Étrangères. Elle explore, notamment, la créativité et l'innovation tant dans son enseignement que dans ses recherches académiques. Conceptrice et facilitatrice en créativité, elle aime concevoir sur-mesure des ateliers en présentiel et en ligne. Elle sait adapter les méthodes au public et au contexte mais ce qu'elle préfère, c'est accompagner les participants dans la découverte de leur propre créativité.

PRÉSENTATION DES ENSEIGNANTS



Bruno Poyard

Évoluant dans un univers de signes, de paradigmes et de textures, Bruno est enseignant en design de communication. Il est également facilitateur à Promising où il est transformé les étudiants en acteurs de leur propre apprentissage.

Pour lui la créativité est d'abord intuition, hasard et bon sens. Son leitmotiv ? Vivre l'enseignement comme un laboratoire d'expérimentation à travers la transdisciplinarité.

Vincent Capponi

Vincent est agrégé en ingénierie mécanique, et après une expérience de tête chercheuse-industrielle, il enseigne aujourd'hui la conception de produits à l'IUT d'Annecy - Université Savoie Mont Blanc, sous toutes ses formes : technique, exploratoire, approche par les usages ou la technologie, rêvée, croquée, dessinée, prototypée, fabriquée, manipulée, frictionnée, tangible ou plus cotonneuse...

Son approche créative est inspirante et plutôt structurée.

Il aime mélanger les énergies dans un chaudron à feu doux : c'est une potion pour mieux vous faire voyager.



Claire-Marie Greiner

Claire-Marie travaille depuis plus de 30 ans dans l'enseignement et la formation pour adultes. En réalité, elle ne travaille pas... elle contribue et se nourrit des découvertes permanentes de la recherche sur la créativité appliquée à la formation et à l'enseignement. En coaching, elle accompagne des personnes, des équipes ou des organisations qui veulent dessiner leur avenir avec créaCtivité. Ses pédagogies interactives et créatives engagent toute la personne et partent toujours des questions de terrain de l'apprenant. Sa devise est d'Oscar Wilde : « il faut avoir des rêves suffisamment grands pour ne pas les perdre de vue quand on les poursuit ».



PRÉSENTATION DES ENSEIGNANTS



Fabienne Gillonnier

« Mens sana in corpore sano » pourrait être sa devise. Enseignante agrégée en Éducation Physique et Sportive à l'Université Savoie Mont Blanc, Fabienne est également responsable de la licence professionnelle « Tourisme et Montagne ». Passionnée de glisse et de course d'orientation, elle centre sa pratique sur la place du corps dans les techniques de facilitation créative. Dynamique et engagée, elle mène parallèlement des travaux de recherche sur les discriminations sexistes dans les sports de montagne.

Natacha Seigneuret

Forme, angle, volume, surface, Natacha a un véritable compas dans l'oeil. Chercheuse et Architecte-Urbaniste créative, elle travaille sur les relations entre la créativité architecturale et la ville. Directrice de la Structure Fédérative de Recherche "Territoires en Réseaux", elle met ses talents de facilitatrice en créativité au services de projets étudiants pour faire un pas de côté et regarder la ville autrement.



Myriam Donsimoni

Myriam est maîtresse de conférence spécialisée sur l'économie du développement territorial. Elle anime, à l'université, des ateliers de créativité ambitieux de plusieurs centaines de participants, dans des lieux parfois atypiques comme la Redoute Marie-Thérèse, une forteresse perchée dans les Alpes de Savoie. Elle aime construire et préserver le climat créatif pour favoriser l'émergence des idées. Pour elle, accompagner l'apprenant au plus près de son projet est essentiel pour faire jaillir sa créativité.